

湖南省1956年農村群众藝術观摩會演得獎節目

楊孝打虎

(地方戲)

湖南群众藝術館主編

湖南人民出版社





湖南省1956年農村群众藝術观摩會演得獎節目

楊孝打虎

(地方戲)

湖南群众藝術館主編



湖南人民出版社

1957年·長沙

目 錄

打 鐵 (花鼓戲)	(1)
楊 翠 打 虎 (布袋戲)	(28)



打 鐵 (花鼓戲)

衡陽市文化館整理
江 東 執筆

人 物 毛國金
毛大娘
李元宝
毛國銀

第 一 場

毛國金 (上) 打鐵打鐵，天光到黑，腰酸手痛，難賺一百。在下
毛國金，父母生我下來，獨自一人。自幼未學別
行手藝，只在這大街上開設一座鋼火店。今日紅
日高照，待我把招牌懸挂起來。

(唱) 毛國金開座鋼火店，

鐵匠手藝我是祖傳。

招牌上面寫大字：

“毛家老店件件皆能”。

打个秤它九十六斤半，

打个煤勾子不曉得彎哪邊，

打把茅鑊口朝外，

打把剪刀象火鉗。

一人做事不方便，

叫聲老婆來相幫。

古語說：一个好漢三个幫，一排籬笆要多打樁。一人做事不开，喊老板娘子出來幫忙。我这街上的老板，喊老板娘子总不喊名字，喊你屋里、我屋里。我也喊下我屋里，看她应不应。(向內)我屋里！

毛大娘 (內) 哪一个囉？

毛國金 硬合到这只油桶盖！(向內)男人家囉。

毛大娘 (內) 哪只男人家囉？

毛國金 听声音嘛！你都有好多男人囉？快点出來！

毛大娘 (內) 莫喊，來了。(上) 慌慌張張，离了厨房，有人問我，我就是毛大娘。毛國金，你喊我出來有什么事？

毛國金 你看，紅日高照，店門敞开，打鉄貨的就会來。喊你出來非为別事，來幫我打大錘。

毛大娘 要我打大錘？大錘背我不起。

毛國金 是你背大錘不起。

毛大娘 是的哩。

毛國金 那就扯風爐。

毛大娘 要我扯風爐？風爐扯我不動。

毛國金 好囉！这行你背不起，那行你扯不動，你就只曉得吃飯囉！

毛大娘 男不治內，女不治外。打鉄一个人干不了，你去請零工。

毛國金 又沒要你挑水撈塘泥，这都是家里的事，你不來，我

就要發脾气了。

毛大娘 哪个怕你發脾气！我只帮你喂猪打狗，搓錢做鞋；这件事，我老实告訴你，莫睏錯了枕头。

毛國金 我問你，是你嫁給我，还是我嫁給你？

毛大娘 是我嫁給你。

毛國金 对了，既是你嫁給我，就要听我的話，要你打鉄你就打鉄。

毛大娘 告訴你，嫁漢嫁漢，穿衣吃飯，講多了我不爱听。

毛國金 好囉！我請个媒人，今天就嫁給你，嫁妻嫁妻，吃飯穿衣，从此两只肩膀抬只口，問你要飯吃。

毛大娘 你打你的鉄，我煮我的飯，黄牛角，水牛角，各管各。

毛國金 你硬不肯帮忙？你看，我兩眼一黃，眉毛一長，翻臉不認自己的娘！

毛大娘 我眼睛兩鼓，不認丈夫！

毛國金 赶狗跳牆，人会咬狗啊！

毛大娘 狗咬人都不曉得！

毛國金 既曉得狗会咬人，你就來打鉄。

毛大娘 哼！就这样要我打鉄，恐怕靠不住。

毛國金 我就是这样。你要是說上三个不來，就算你有本事。

毛大娘 慢說是三个不來，就是十个八个不來，又待何妨。不來，不來，我总总是不得來！

毛國金 你当真不來？

毛大娘 (声色俱厉地) 不來，不來，不來！

毛國金 莫來，莫來，莫來！(背白)唉！我的氣硬是來了，本想打她几下，又從來沒有打過老婆，不曉得哪只手上前。(向毛大娘)角色！告訴你听，你与左鄰右舍生氣打架，請你娘屋人來，有丈夫作主；丈夫要你做事，你偷懶不來，打你兩下，那是七月半遭鬼打。

毛大娘 毛國金！你吐口唾沫照下影子，看你敢動我一个指頭！

毛國金 (背白)她硬逼我，不打她几下，太沒志气了。面對面不好動手。(對毛大娘)那邊哪個喊你咧！

[毛大娘轉過臉去，毛國金打她一下耳光。]

毛大娘 死鬼！黃天白日在屋里拋笑，逼人取笑。

毛國金 (背白)屋里人硬是倒馬桶，你打她一下，她还說是拋笑。——對不住還有下打。(又打毛大娘一下)

毛大娘 打一下看在公婆面上，打第二下，准你是丈夫，再打我就不認得你了！

毛國金 打活雙手啦，還要打。

[毛大娘哭，毛國金上前安慰。毛大娘將毛國金打一頓。]

毛國金 輕拳撥重拳，拳拳加利錢，還是自己吃了虧。想起平時，哪地方癢，她幫我抓，哪地方痛，她幫我揉，有了三病兩痛，她就日夜照顧我；今日恩愛夫妻，一下子鬧翻了，真是不應該呀！（哭泣）

毛大娘 看他哭，我又過意不得。這一世嫁到这个丈夫，真不

得了喲！爺，莫哭啦！

毛國金 只要你不哭，我就不哭。

毛大娘 我早就沒哭啦！

毛國金 只要你不怨我，我就不哭。

毛大娘 我早就不怨你啦！坐攏來。告訴你，喊老婆做事，要講好話，梆梆硬硬的人家不得來。

毛國金 你曉得我是朴实漢子，師父從來只教我打鉄，沒有教我講好話。

毛大娘 我來教你。你應該这样講：“我們是夫妻夫妻，有話同知，我不說，你不曉得來歷。鹽貴米貴，本小利微，要請老司務，丈夫沒得能力。古話說：賢女替夫半，蔬菜替飯半，你一半，我一半，合力上壩，我幫你來你幫我，共同操作日子才好過。”

毛國金 講這多我記不全。

毛大娘 你不講，我就不幫忙。

毛國金 你請坐，我講。老婆呢！我和你夫妻夫妻，有話同知。

毛大娘 有話同知。

毛國金 我不說，你不曉得打鞋底。

毛大娘 來歷。

毛國金 好和不过兩公婆，尋到扁担尋蔑籬，烤火要烤莞腦火，丈夫能力薄，幫忙靠老婆，今日同打鉄來同唱歌。

毛大娘 只要你講得好，我就來幫忙。

毛國金 你來幫忙，那就去捧一把黃泥來。

毛大娘 黃泥捧來了。

毛國金 泥巴泥爐杆子，再去拿稻草來。

毛大娘 稻草拿來了。

毛國金 放在爐台子上，快快去點火。

毛大娘 火來了。

毛國金 把草燒起來，快取炭。

毛大娘 炭來了囉！（把炭倒在爐里）

毛國金 好囉，把火都壓滅了！

毛大娘 沒滅，還有只火星子，靠這點火星子，炸爛這塊天。

毛國金 （唱）爐里紅鉄笑呵呵。

毛大娘 （唱）夫妻打鉄乐趣多。

毛國金 （唱）打把毛鑊象月亮。

毛大娘 （唱）打只鋤頭象銀河。

毛國金 （同唱）銀呀銀河之蓮花，

毛大娘 蓮花也于之也啣呢；

銀呀銀河之蓮花，

蓮花也于之也啣呢！

毛國金 （唱）老板娘子呢！

毛大娘 （唱）嗎呀嗎哩呢，我的老板呢！

毛國金 （唱）嗎呀嗎哩呢！

毛國金 （同唱）呢！呢！噯！噯！嗨啣依啣嗨！

毛大娘 夫妻同唱打鉄歌。

毛國金 老婆！今日打鉄，硬是快活，哪一世我都要學打鉄！

毛大娘 呸！你这人真没出息！（下）

李元宝 （上唱）

山上領了師父命，
下山造刀救親娘。
來在大街用目望，
見一鉄鋪在街坊。
下了雕鞍拴住馬，
要和老板說端詳。

〔毛國金打鉄，李元宝看招牌。〕

李元宝 啊呀！招牌上寫着：“毛家老店，件件皆能”。要造宝刀，定是此家无疑，待我進店。老板有礼！

毛國金 你還有理！

李元宝 誰沒有禮？

毛國金 你這只好堂客，罵我沒出息，還說我沒理，越講我越有氣，（轉身）恨不得就是這一錘。

李元宝 哎呀！

毛國金 （發現客人，不好意思地把鉄錘丟下，打痛了自己的脚，退后一步，鉄爐又燙了屁股，忙上前見禮）請問這位相公，什麼時候來的？

李元宝 老板和老板娘子生氣時，我就來了。

毛國金 真丟丑！

李元宝 這不要緊。

毛國金 客人，請茶！

李元宝 謝茶。

毛國金 貴姓？

李元宝 不敢，姓李。

毛國金 我家開鐵鋪，沒賣米。

李元宝 我說姓李。

毛國金 你父親呢？

李元宝 自然也姓李。

毛國金 你那地方真怪，父子同姓。

李元宝 莫不是老板父子不同姓？

毛國金 我這地方就是這樣：父姓父的，子姓子的，我姓我的，你姓你的。

李元宝 老板不要開玩笑，你莫非是隨母下堂的？

毛國金 隨母下堂又不是的，母親是先天嫁的，我是第二天來的。

李元宝 那就是隨母下堂。

毛國金 大號？

李元宝 元宝。

毛國金 不好？怎麼不去藥鋪，却來我鐵鋪？

李元宝 名叫元宝。

毛國金 好響亮的名字。

李元宝 夸奖了。

毛國金 特到小店，路過小店？

李元宝 特到寶號。

毛國金 有何貴干？

李元寶 造刀的。

毛國金 請坐。毛大娘呢！

毛大娘 （上）有什麼事？

毛國金 店里來了個相公，你裝四只碟子，燙壺酒來。

毛大娘 他與你是親戚，還是朋友？

毛國金 一不是親戚，二不是朋友，他是來做生意的。

毛大娘 你總是愛好，生意還沒做成哪！

毛國金 生意講得攏講不攏不要緊，規矩不能破壞。

毛大娘 我去辦來。

毛國金 相公，你方才說造刀，要造什麼刀？

李元寶 老板高才，與我猜來。

毛國金 你是讀書人，打裁紙刀？

李元寶 猜便猜得好，猜左了。

毛國金 看你身着武裝，莫不是打跨刀？

李元寶 猜右了。

毛國金 給相公娘子打剪刀？

李元寶 不用。

毛國金 打鋤頭？

李元寶 鋤頭不是刀。

毛國金 喲，鋤頭不是刀。打剃頭刀？殺豬刀？

李元寶 誰個殺豬？

毛國金 那就是打切菜的鐮刀，切馬草的鋼刀，閹雞的閹鉤

刀，……我肚子里有这多刀！

李元宝 我不告訴你，諒你也猜不着。我要打一把三尖——

毛國金 看招牌。

李元宝 二面口——

毛國金 毛家老店。

李元宝 上安七星。

毛國金 件件皆能。

李元宝 下安八卦。

毛國金 一言堂。

李元宝 九扣連環。

毛國金 童叟無欺。

李元宝 宝刀一把。

毛國金 貨真價實。

李元宝 請毛老板高遠。

毛國金 手藝名不虛傳。什麼刀？

李元宝 講過了。

毛大娘 (端酒菜上)酒來了。

[毛國金急出屋將酒菜倒掉。]

毛大娘 你發癲了！客沒吃到，你都倒光！

毛國金 他是來騙酒吃的，我才不請這種客人。

毛大娘 你講講看，為什麼惹你生氣？

毛國金 他說要造刀，要我猜。我猜這種刀，他說左了，我猜那種刀，他說右了，他就告訴我，我還沒聽明白，他就說

講過了。

毛大娘 我看，別人在報刀名，你总在紅五二六，再去問！

毛國金 我不好意思再去問。

毛大娘 你俯耳過來。（耳語）是这样講，我在这边來听。

毛國金 好，我去。（進屋）相公，我去年打行爐，打到南京地方，打了一場南京擺子，把兩只耳朵打聾了，方才你說刀名，我沒有听清楚，請再說一遍。

李元宝 这一回就要听清楚呀！

毛國金 那个自然。

李元宝 我要打把三尖、兩面口——

毛國金 毛家老店，人人皆知。

李元宝 七星、八卦、九扣連环、宝刀一把。

毛國金 貨真价实，童叟无欺，貨不对路，不要数錢。

毛大娘 啊呀！灾鷄子，把我土都翻轉啦！

毛國金 相公，你坐，我赶鷄去。——毛大娘，你听到刀名沒有？

毛大娘 你的脾气总不改，別人在講話，你又在紅五二六。告訴你，他要打一把三尖兩面口、七星八卦、九扣連环宝刀。

毛國金 共有多少把？

毛大娘 只有一把囉。

毛國金 一把刀哪有这么多名字？告訴他，我不曉得打。

毛大娘 慢点，招牌上寫着件件皆能，你不曉得打，丑不丑？

毛國金 你霸蠻，不曉得打怕什么丑。

毛大娘 面子总要呀！我告訴你，寬些開口！

毛國金 我的口，只張得這寬呀！

毛大娘 多討價錢，就是寬些開口囉。

毛國金 老婆，討二百四十文錢總有了。

毛大娘 反正不曉得打，就要多討價錢。講銀價，伸一個指頭，一百兩，諒他出不起，我們也就沒失臉面囉。

毛國金 好老婆，你進屋。

〔毛大娘下。〕

毛國金 李相公，你方才說這把刀呀，人親不如錢親。

李元寶 財親義不疏，你要多少錢？

毛國金 我講銀價，一個指頭，我不說，你猜。

李元寶 一兩銀子。

毛國金 猜左了。

李元寶 十兩銀子。

毛國金 猜右了。

李元寶 一個指頭，一千一萬也算得，我曉得你要好多！

毛國金 我不說明，諒你猜不出。——一百兩。

李元寶 打一把刀，就要一百兩銀子，打十把刀呢？

毛國金 十百兩。

李元寶 十百還不就是一千！好，你討價是虛，我還價是實，四十兩銀子好不好？

毛國金 買小菜，也要還折半價，你從沒做過生意？

李元宝 就給你五十兩。

毛國金 說一不二。

李元宝 八十兩。

毛國金 那邊還有家鐵匠鋪。

李元宝 看這老板十分高傲，就往別家去吧。(出門，望見招牌)
“毛家老店，件件皆能”。為救母親造寶刀，慢說是百兩銀子，就是二百兩銀子也要造。老板！生意是講成的，棉花是紡成的，氣高隔財，脾氣要放和氣些。

毛國金 出得起價錢就打，出不起就莫耽誤我的工夫。

李元宝 九十兩銀子。

毛國金 不打。

李元宝 再加十兩紋銀。

毛國金 少一文都不行。

李元宝 再加十兩都不打嗎？

毛國金 九十兩再加十兩，沒得一百兩我不打。

李元宝 給你一百兩，起爐！

毛國金 打！打！坐，請坐。——毛大娘呢！

毛大娘 (上) 那個相公走了吧？

毛國金 走了又打轉身，這個相公是個敗家子，要一百兩就是一百兩。

毛大娘 你就起爐呀！

毛國金 好囉！你掌鉗，我來打錘。

毛大娘 我又沒學鐵匠。

毛國金 我本來要直言告訴他，我不曉得打；你要救面子，出只煨芋头的主意。

毛大娘 不要急。你告訴他，我們缺炭、缺鋼，打不成。

毛國金 那里一堆炭，箱子里有的是鋼，人家不会相信呀！

毛大娘 这是拗字題囉。你說打宝刀要有宝炭和宝鋼。

毛國金 哪里有宝炭？哪里有宝鋼？

毛大娘 煤王洞中有紅泥宝炭，取得來，取一它，取不來，取兩谷籬；火焰山牛魔王头上有双金角，取得來，鋸点角尖，取不來，要兩只全角。

毛國金 老婆呢！你進屋。——李相公，你这把刀我打不成，还差兩样东西。

李元宝 哪兩样？

毛國金 宝炭和宝鋼。

李元宝 哪里有宝炭？

毛國金 煤狗冲——

毛大娘 毛國金呀！快來幫我挑担水囉！

毛國金 我在談生意，你喊我挑水？

毛大娘 死人！你怎么說煤狗冲呀？

毛國金 你先說是煤狗冲。

毛大娘 我說是煤王洞中。

毛國金 煤王洞中，我曉得啦。

〔毛大娘下，毛國金轉身。〕

毛國金 煤王洞中有紅泥宝炭。

李元宝 哪里有宝鋼？
毛國金 火焰山牛魔王有对金角。
李元宝 要多少炭？
毛國金 取得來，要一它，取不來要兩谷籬。
李元宝 要多少鋼？
毛國金 取得來只要点角尖尖，取不來要兩只金角。
李元宝 有炭到？
毛國金 包打。
李元宝 有鋼到？
毛國金 包造。
李元宝 請你帶馬。
毛國金 (帶馬)李相公，我不远送了。(下)
李元宝 (唱)煤王洞里取宝炭，
火焰山前取宝鋼，
兩样物件都限半月到，
方顯元宝是豪强。(下)

第 二 場

毛國金 (上唱)
我藝不精來技不高，
难为李元宝造宝刀。
那日多虧老婆出主意，
拋字題把他來轟跑。

不該哄他去取炭和鋼，
應該直言說明不能造。
元寶的生命倘有長和短，
這場人命禍事定難逃。

李元寶（上唱）

滴水簷前下雕鞍，
喜笑顏開轉回來。

毛國金 他，他回來了。——李相公請坐。

李元寶 老板，宝炭和宝鋼都已取到，你拿去看。

毛國金（背白）炭呀炭，難得散；角呀角，難脫壳。

李元寶 你講什麼？

毛國金 我說你真取來了宝炭和宝鋼。相公，稍坐片刻。

李元寶 老板有事請便。

毛國金 毛大娘呢，快點來囉！

毛大娘（上）你怎麼這樣慌張？

毛國金 那個李相公來了。

毛大娘 炭和鋼呢？

毛國金 要炭有炭，要鋼有鋼，就是我不下場。

毛大娘 有辦法，與他作限。

毛國金 限三天只有三天，限十天也只有十天。

毛大娘 多限一點，限一百年。

毛國金 山中才有千年樹，世上難逢百歲人，這樣限法，別人不會答應。

毛大娘 我告訴你扯謊。你說：翻开刀書一看，果有把這樣的刀，要在寶年、寶月、寶日才能動手造，這把刀不能亂打，一年只能打三錘半，大年三十晚打一錘，正月初一打一錘，五月五日打一錘，七月半只能打半錘。

毛國金 怎么不打一錘全的？

毛大娘 這是驚天動地的錘子，打重了会把老客吓走。

毛國金 以前都是我跟他講的，這一回你親自出馬。

毛大娘 他是男菩薩，我不便去，隨你去扯囉！

毛國金 不瞞你說，我臉有些發火燒。好，是禍躲不脫，躲脫不是禍，你下去，我預備一付臉去斗。

〔毛大娘下。〕

李元寶 老板！怎么还不開爐？

毛國金 我剛才翻开刀書，果有把這樣的刀。要造這把刀真不容易，它要在寶年、寶月、寶日才能動手打，一年只能打三錘半。你要造寶刀，非要限日子不可。

李元寶 要限多久？

毛國金 限遠了，你又不肯，限近了，我脚手做不贏，認真一算，要限三萬三千六百天。

李元寶 三萬三千六百天，嗟呀，那是一百年。

毛國金 正是一百年。

李元寶 老板！你不要開玩笑。

毛國金 不是開玩笑，你听我說來歷……

李元寶 鄉！胆大老板，毫无道理，要炭是炭，要鋼是鋼，要限

价一百兩就是一百兩；你說得出，我做不到，从不二話。限你三天造成宝刀，三天有刀，則可罢休，三天无刀，取你的招牌，打你的課堂，削你的狗头！馬來！

(下)

毛國金 李相公轉來，我实在不会造宝刀，你另請別人囉！啊呀！馬尾子都走直了，追不轉了。三天日子造不了宝刀，他就要取招牌，打課堂，要我的命。有了，我三十六計，走为上計，只好离开这只碼頭，另尋生路！（收拾行头）

毛大娘 （上，拉住毛國金）走不脱，和尚走了有寺在。

毛國金 不走，难道坐着等死不成！

毛大娘 有事宜胆大，无事宜胆小。你学手藝总有師父，拜求師父囉！

毛國金 沒法子，只好肚痛抓脚板。

毛大娘 你擺香案，我去办三牲酒醴。

毛國金 啊呀，師父越長越黑古溜秋了！

毛大娘 这是炭烟子薰黑的，快跪下囉！

毛國金 （唱）双膝跪在地埃塵，

伏維师尊听下情：

李相公來店造宝刀，

限我三天要造成；

三天宝刀造不好，

弟子性命活不成。

全仗師父來搭救，
宝刀才能造成功。

毛國金
毛大娘 (合唱)

三跪九叩心意誠。
伏望師父顯威靈。

毛國金 師父是拜過了，把招牌收起來呀！

毛大娘 你坐，我去取招牌。

毛國金 老婆呢，我真是後悔，三十六行，行行可學，當初不應學打鐵。

毛大娘 百藝隨人學，百藝隨人做，莫怪鐵匠手藝不好，只怪學藝不精。

毛國金 看到這塊招牌，我想起一件事情來了。

毛大娘 一件什么事呀？

毛國金 這場禍事就是這塊招牌惹起來的，我非打爛它不可！

毛大娘 你怎么怪起它來？

毛國金 你看！它上面寫着“件件皆能”四個字，不然李元寶不會三番四次找上門來。

毛大娘 誰家开店坐鋪，都有塊招牌，靠它招攬生意；沒有它，客人不會上門來。招牌就是飯碗，打不得。

毛國金 打不得就莫打，我心里好緊啊！

毛大娘 把憂愁丟開些，事到头來不自由。我還養了一只老鷄婆，今夜把它殺了，燉爛給你吃，補起精神，明天好造

刀。

毛國金 愁有千般，歡無半點，哪還有心吃鷄婆。唉！事已如此，先吃餐飽的，做個飽死鬼也要得。

〔毛國金與毛大娘關門下。毛國銀上。〕

毛國銀（唱）三變兩變，變得儼然。

有人知道，

爐頭祖師出現；

不知道者，

呆漢模樣一般。

毛國金有難，助他脫險，

騰雲駕霧，來到店前。

紅日高照，他們還不開門，待我打叫起來。毛國金，開門囉！

〔毛國金與毛大娘同上。〕

毛國金 老婆，有人叫門。

毛大娘 哪個叫門？

毛國銀 是我！

毛國金 听聲音，好象是相公來了，你去開門。

毛大娘 三天期限沒到，他就來取刀，我們不怕他，開門與他講道理。

毛國金 對呀，三天期限沒到，我也不怕他。

〔二人同開門，毛國銀騰身而入，坐神龕上。〕

毛國金 怎麼沒有見人呀？

毛大娘 一定是你哪个朋友作孽，故意喊叫的。

毛國金 老婆，你看神龕上有一它。

毛大娘 这个人才怪呀！你怎么没大没细，坐在我们的神龕上呀？还不下来！

毛國金 他不下来，你去拿火钳，把他换下来！

毛大娘 你是哪里来的？

〔毛國銀裝啞巴，作手勢。〕

毛國金 他讲什么？我不明白。

毛大娘 我明白囉。他说在他十二岁的时候，有天同人去砍柴，砍一担柴走回家来，在路上口渴，捧了井水吃。路旁一株大树，大树下有块石板，他在石板上乘凉，就睡着了，醒来就哑了。这是冷水浸坏了，请医生还治得好的。

毛國金 啞子！你怎么不吃药呀？

毛國銀 沒有錢囉！

毛國金 这个鬼东西硬装绝了，你是哪里的？

毛國銀 你是哪里的？

毛國金 我是这屋里的。

毛國銀 我是这屋里的。

毛國金 你姓什么？

毛國銀 你姓什么？

毛國金 我姓毛。

毛國銀 我姓毛。

毛國金 老婆呢！我毛家又多了一個。你叫做什麼名字？
毛國銀 你叫做什麼名字？
毛國金 我叫做毛國金。
毛國銀 我叫做毛國銀。
毛國金 老婆呢！一房一個。你做什么手藝？
毛國銀 你做什么手藝？
毛國金 我是打鐵的。
毛國銀 我是打鐵的。
毛國金 老婆呢！他也是個鐵匠，就請他來造寶刀。
毛大娘 你與他說，他能造就請。
毛國金 毛司務！你能造寶刀嗎？
毛國銀 能！
毛國金 我請你掌鉗，你願意嗎？
毛國銀 你出多少錢一天？
毛國金 你先討一個價。
毛國銀 一個錢一天。
毛國金 三十個錢一個月，要不要得？
毛國銀 不行，要個錢一天，不能少。
毛大娘 毛國金，他要個錢一天，就答應他罷！月大剛合數，月小我們還可賺個錢哩！
毛國金 我以為一個錢一天多些。——毛司務，就依你個錢一天，起爐。
毛國銀 先打什麼？

毛國金 宝刀。

毛國銀 什么式样？

毛國金 (唱) 提起这宝刀，

名字多得很，

三尖兩面口，

七星八卦九扣連环，

三天要造成，

不能兩天半。

你若造成了，

銀子各分一半。

你若打不出，

見官你走前。

刀名講清楚，

請你快掌鉗。

毛國銀 (唱) 尊声毛老板，

你学藝心不專，

当初学手藝，

你心飛上了天。

宝刀答应造，

要依我一件：

銀子我不要，

老婆要一半。

你若答应我，

帮你来掌钳；

倘若不答应，

另去找贤能。

毛國金 (唱) 只有讓田地，

哪个讓姻緣？

宁肯刀下死，

不能讓姻緣。

毛國銀 我不是要你老婆那一半，我是个單身漢，没人洗衣漿衫，添飯送茶，只要老板娘子答应做这些事，我就給你掌鉗。

毛國金 这沒問題，我老婆都答应。

毛國銀 扛大錘！

毛國金 請掌鉗！

毛大娘 我來扯鼓風爐。

毛國銀 (唱) 这回掌鉗認真学。

毛國金 (唱) 鼓風扯爐有老婆。

毛大娘 (唱) 一人打鉄沒得勁，

三人打鉄多快乐。

毛國金
毛大娘
毛國銀

(合唱)

壮呀牡丹之蓮花，

蓮花也于之也啣呢；

壮呀牡丹之蓮花，

蓮花也于之也嘯呢。

毛國金 (唱) 鐵匠司務呢!

毛國銀 (唱) 嗎呀嗎哩呢。

毛國金
毛大娘
毛國銀 (合唱)

呢! 呢! 噯! 噯! 噯! 噯! 噯! 噯!

三人齊唱打鐵歌。

〔三人打鐵，鑊刀打成。〕

毛國金 刀打得好，太長了。

毛國銀 (用手縮短些) 你看!

毛大娘 又短了點!

毛國銀 (用手扯長些) 你看!

毛國金 毛司務真行，交刀名字來。

毛國銀 你听，三尖兩面口、七星八卦、九扣連環鑊刀。

毛國金 就是這樣子，我也曉得打。

毛國銀 把它毀了，讓你打。

毛國金 我說錯了，成功不可損壞。毛司務手藝高強，我請你打長鏢。

毛國銀 好便是好，我肚子餓了，吃了飯再談。

毛國金 老婆! 快打水出來給毛司務洗手。

毛大娘 水來了。

毛國金 毛司務請洗手。

毛國銀 你二人來看，李元寶來了。

〔毛國金、毛大娘出外看。

毛國銀 風風風，來无影，去无踪。(下)

毛國金 哪里有李元宝！哎呀，老婆！毛司务一时不見踪影，想是師父助我成功。師父慢走，受我夫妻一拜。

毛大娘 (唱) 夫妻跪到店房中。

毛國金 (唱) 多感師父顯威靈。

毛大娘 (唱) 全仗大力造宝刀。

毛國金 (唱) 重鍍金身報恩情。

〔毛大娘下。

第 三 場

李元宝 (上唱)

三天限期今日滿，

取回宝刀劈華山。

毛國金 李相公，請坐，你有何貴干？

李元宝 取刀。

毛國金 一百年。

李元宝 取你的招牌……

毛國金 且慢！毛家老店是金字招牌，誰个敢取！你來看刀，三尖兩面口、七星八卦、九扣連环宝刀一把。

李元宝 果然造得好。这是銀子一百兩，請老板收下。

毛國金 李相公夸獎了。

李元宝 古話說：龍听仙人言，木听匠人言。老板是造刀之

人，求你口封。

毛國金 刀快如風，馬到成功。

李元宝 多謝金言，請帶馬來。辭別毛老板，華山救母親。(下)

毛國金 勤學又苦練，匠藝要學精。(下)

(幕 落)

后記：“打鐵”是花鼓戲的傳統節目，在湖南全省特別是湘中、湘南各地普遍流行，並為群眾所喜愛。原劇在毛國金向李元宝 要宝炭和宝鋼以後，還有李元宝到火焰山和牛魔王那里取炭、取鋼兩個場面，現在已經刪去。本劇由衡陽市文化館根據衡陽花鼓戲劇團的演出本整理，編印時僅在文字上作了一些潤飾。

楊孝打虎（布袋戲）

劉恆貴 口述
邵陽縣文化館整理

人 物 楊孝

楊勇

楊 孝 （上引）家貧缺少柴和米，

每日砍柴奉娘親。

在下楊孝，自幼父親亡故，母親年邁，兄弟二人，打柴度日，吾弟楊勇，日習文來夜習武。觀看今日天氣很好，我还要往南山砍柴一会，家中交楊勇照理。賢弟哪里？

楊 勇 （上）听得大哥叫，急忙就來到。大哥叫得小弟出來，有何吩咐？

楊 孝 賢弟，我往南山砍柴去了，你往書館攻書，你要早去早回，免得母親挂念。

楊 勇 曉得了。（下）

楊 孝 （唱“北路二流”）

手提柴斧出了門，

南山打柴走一程，

迈开脚步往前走，

不觉來到石橋亭。

來此石橋亭中，看柴斧利与不利。（試斧）哎呀，斧子上

面有兩三个大缺口，莫說是砍柴，就是砍水也砍不進，我还要磨它几下。（磨斧）快了，快了，磨好斧子斗緊把。（斗把）天色不早，要赶快上山才是。（唱“北路二流”）

將身且把山林進，

睜开眼睛看分明，

山林樹木有高矮，

世上却有富和貧。

好柴，好柴，赶快动手。（砍柴出蛇）噢！往日砍柴不見蟒蛇，今日偏偏遇着它，若不將它打死，下次別人進山也不方便。（打蛇，蛇鉅洞）你曉得鉅眼，我也有办法，我砍根棍子往这洞里一堵，看你往哪里逃！（砍棍，堵洞，蛇出，打，蛇又鉅洞），又鉅了洞。（看）头在这边，尾在那边，我从这边一通，到那边扯尾巴，扯也要把你扯成兩段。（扯尾，蛇出鉅草）你鉅了草，我也要赶你出來。（赶蛇出，打蛇）常言道：蛇打七寸。待我找着七寸來打，一節、二節、三節、四節、五節、六節、七節。哼！哼！（將蛇打死）南山砍柴不利，且到北山去砍。（走圓場，聞烏鴉叫，唱“北路二流”）

將身且把北山進，

烏鴉头上叫不停。

不知又有何凶險，

莫不是老虎出山林？

往日砍柴成群結隊，今日砍柴独自一人，待我唱只山

歌，也好熱鬧熱鬧。(唱山歌)

十八妹子打辮子，

再不恋郎到几时？

陽雀一叫春來了，

百样宜早不宜迟。

〔虎上，楊孝与虎扭打下。〕

楊 孝 (匆上，喘气)老虎十分厉害，我一人抵擋不住，待我抽身逃走。

〔虎上，楊孝与虎斗，相抱下。〕

楊 勇 (上)我大哥往日砍柴早去早归，今日中午已过，为何还不見回來？我不免前去接他回來。(欲走)且住，南山北山猛獸甚多，我还要身帶銅叉，(轉身拿叉)往山上走走。(出門，走圓場)來此已是北山，待我喊叫几声。(喊)山中吼吼鬧鬧，不知为了何事？(看)哎呀，不好！我大哥与虎相抱而斗，眼看就要受害，待我上前去相救。

(下)

〔虎上，楊勇上，楊勇打虎，虎逃，楊勇追下。〕

〔楊勇攙扶楊孝上。〕

楊 勇 大哥可曾受伤？

楊 孝 倒也未曾受伤，只吓得我手足无力。

楊 勇 好，好，大哥請上山养神，待我前去打虎。

〔楊孝登山，楊勇下。〕

〔楊勇追虎上，与虎搏斗，虎被打死。〕

楊 勇 好了好了，猛虎已被打死，叫我大哥下來，抬往長街之上，賣些銀錢奉養母親。(喊)大哥！

楊 孝 (內) 做么子？

楊 勇 快來。

楊 孝 (內) 來了。(上) 哎呀！这一回吓得我手軟足麻。

楊 勇 不要怕，老虎已被小弟打死。

楊 孝 你講大話。

楊 勇 你不信，隨我來看。

楊 孝 (看虎) 哎呀！……

楊 勇 虎已死了，怕什么！

楊 孝 当真死了？

楊 勇 当真死了。

楊 孝 (往柱子边一看) 哎呀！……

楊 勇 不要怕，待我打給你看。(打虎)

楊 孝 賢弟，我被虎吓坏了，看見死虎，我也害怕。

楊 勇 大哥，拿棍子來，你我抬往長街之上，賣些銀錢奉養母親。

〔兩人对面抬虎。〕

楊 勇 大哥走头还是走尾？

楊 孝 走头。

楊 勇 走头就要換轉來。

楊 孝 (換肩) 換轉來。

楊 勇 轉過去！

楊 孝 (又換肩)轉過去。

楊 勇 不是的。这边轉那边,那边轉这边!

楊 孝 好,(接連換肩)这边轉那边,那边轉这边。

楊 勇 不是的。(放下棍子將楊孝头一扭)轉过面,走前头。

楊 孝 啊,是这样轉过面呀!我被老虎吓懵了。(轉身)走哇
(唱“北路二流”)

打虎須得親兄弟,

上陣还要父子兵。

〔抬虎下。〕

(劇 終)

內 容 介 紹

本書包括花鼓戲“打鐵”和布袋戲“楊孝打虎”兩個節目。
“打鐵”是神話故事“華山救母”中的一段，描寫李元寶為了搭救母親，下山打造寶刀，與鐵鋪老板毛國金進行造刀這個交易的过程。“楊孝打虎”寫楊孝上山砍柴，遇着老虎，與虎搏鬥，幾乎被害，幸虧弟弟楊勇趕來，幫助楊孝將老虎打死，才得脫離險境。

編號：(湘)0600

楊 孝 打 虎 (地方戲)

主編者：湖 南 群 眾 藝 術 館

出版者：湖 南 人 民 出 版 社

(湖南省書刊出版業營業許可証出字第—號)

長沙市營字公庄

印刷者：湖 南 印 刷 廠

長沙市蔡興中路

發行者：新 華 書 店 湖 南 分 店

開本：787×1092 1/36

1957年3月第 一 版

印張：17/18

1957年3月第1次印刷

字數：19,000

印數：1——3,200

統一書號：10109·91

定 價：(7) 0.19 元

開 本：787